

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Reitor

Natalino Salgado Filho

Vice-Reitor

Marcos Fábio Belo Matos

Pró-Reitor da Agência de Inovação, Empreendedorismo, Pesquisa, Pós-Graduação e Internacionalização

Fernando Carvalho Silva

Diretor do Centro de Ciências Humanas

Francisco de Jesus Silva e Sousa

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade

Zilmara de Jesus Viana de Carvalho

EDITORIAL

José Ferreira Júnior

Editor-Chefe

Prof. Dr. Antonio Cordeiro Feitosa, Universidade Federal do Maranhão – UFMA

Prof.^a Dra. Ana Caroline Amorim Oliveira - UFMA

Prof. Dr. Flávio Luiz de Castro Freitas – UFMA

Prof.^a Dra. Larissa Lacerda Menendez -UFMA

Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha, Universidade Federal do Maranhão – UFMA

Prof. Dra. Klautenys Dellene Guedes Cutrim, Universidade Federal do Maranhão – UFMA

Prof.^a Dr.^a Monica Teresa Costa Sousa, Universidade Federal do Maranhão – UFMA, Brasil

Prof.^a Dr.^a Sanny Fernanda Nunes Rodrigues, Universidade Estadual do Maranhão – UEMA, Brasil

Prof. Dr. Wandelson Silva de Miranda, Universidade Federal do Maranhão – UFMA

Prof.^a Dra. Zilmara de Jesus Viana de Carvalho, Universidade Federal do Maranhão – UFMA

Equipe Editorial

Ana Caroline Amorim Oliveira

Jean Carlos da Silva Monteiro

Secretariado

Anissa Ayala Rocha da Silva Cavalcante

Projeto Gráfico e Diagramação

Geyziane de Jesus Santos França

Flávio Luiz de Castro Freitas

Capa

Andréia Mendonça Menegundes

Tradução Português-Inglês

José Neres

Tradução Português-Espanhol

Andreia Nunes

Ângela Marta Emídio

Lussandra Barbosa de Carvalho

Mizraim Mesquita

Raul de Carvalho Rocha

Revisão de Texto

Flávio Luiz de Castro Freitas

Sanny Fernanda Nunes Rodrigues

Normalização

Conselho Editorial

Ângelo Cardita - Université Laval-Quebec-Canadá

António Augusto Moreira – Universidade de Aveiro – Portugal

Arturo Galán González - Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Madrid. Spain

Edmilson Menezes Santos - Universidade Federal de Sergipe

Genaro Zalpa – México

José Alcides Ribeiro - Universidade de São Paulo - USP

José Mauro Barbosa Ribeiro - Universidade de Brasília – UnB

José da Silva Ribeiro - Universidade Aberta Portugal

Leda Guimarães - Universidade Federal de Goiás - UFG

Maria Constança Peres Pissarra - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC/SP

Maria das Graças Vieira - Universidade Federal de Paraíba – UFPB

Maria do Rosário de Fátima Valencise Gregolin - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Roberto Cremades Andreu - Universidad Complutense de Madrid - Espanha

Silvia Alves Fernandes - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ

Sônia Campaner Miguel Ferrari - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC/SP

Teresa Aguado Odina - Facultad de Educación – Espanha

Teresinha Bernardo - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC-SP

A Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (RICS) é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e tem por objetivo a divulgação de trabalhos científicos, inéditos e multidisciplinares em português, espanhol e inglês, nas diversas áreas do conhecimento, por pesquisadores desta Universidade e de outras Instituições de Ensino, assim como informações julgadas relevantes, a fim de possibilitar o intercâmbio científico e institucional.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Reitor

Natalino Salgado Filho

Vice-Reitor

Marcos Fábio Belo Matos

**Pró-reitor da Agência de Inovação, Empreendedorismo, Pesquisa, Pós-Graduação e
Internacionalização**

Fernando Carvalho Silva

Diretor do Centro de Ciências Humanas

Francisco de Jesus Silva de Sousa

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade

Zilmara de Jesus Viana de Carvalho

Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade – RICS do PGCult. José Ferreira

Junior (Editor). – v. 5, n. 2 (2019)-. – São Luís: UFMA, 2019.

v. 2; 15x22cm.

Semestral

ISSN 2447-6498

1. Cultura. 2. Sociedade. 3. Abordagem interdisciplinar. I. Ferreira Júnior, José.
