

## SUMÁRIO

### EDITORIAL

Ivânia Valim Susin e Fernanda Luiza Teixeira Lima

05

### PATRÍCIA BERTOZZO

**Imagens de Anita: a construção visual da memória da “Heroína dos dois mundos”**

Imágenes de Anita: la construcción visual de la memoria de la “Heroína de ambos mundos”

07

Images of Anita: the visual construction of the memory of the “Heroine of both worlds”

### JANAILSON MACÊDO LUIZ

**Entre encontros e confrontos: olhares para participação negra na Guerrilha do Araguaia (1972-1974)**

Entre encuentros y confrontaciones: perspectivas sobre la participación negra en la Guerrilha do Araguaia (1972-1974)

21

Between meetings and confronts: perspectives on black participation in the Araguaia Guerrilla War (1972-1974)

### RAPHAEL COELHO NETO

**A revista Chile-América como arquivo da denúncia: a violência política da ditadura pinochetista por meio de testemunhos e imagens**

La revista Chile-América como archivo de denuncia: la violencia política de la dictadura de Pinochet a través de testimonios e imágenes

38

The magazine Chile-América as an archive of the complaint: the political violence of the Pinochet dictatorship through testimonies and images

### FERNANDA LUIZA TEIXEIRA LIMA

**Temporalidades e desafios da musealização das ditaduras militares do Cone Sul a partir da análise do Museo de La Memoria y de Los Derechos Humanos**

Temporalidades y desafíos de la musealización de las dictaduras militares del Cono Sur desde el análisis del Museo de La Memoria y de Los Derechos Humanos

56

Temporalities and challenges of musealization of the military dictatorships of the Southern Cone from the analysis of the Museo de La Memoria y de Los Derechos Humanos

### ELTON RIGOTTO GENARI

**Pina, Na Luz e no Ciberespaço – Temporalidades, memória e ciberética**

Pina, en la luz y en el ciberespacio – temporalidades, memoria y ciberética

72

Pina, in light and in cyberspace – temporalities, memory and cyberetics