



CHAMADA TEMÁTICA

Las experiencias del catolicismo en las Américas en el largo siglo XIX y la modernidad en la Iglesia católica

Ítalo Domingos Santirocchi

Professor do Curso de História e do Programa
de Pós-graduação em História da Universidade
Federal do Maranhão/UFMA.

 <http://lattes.cnpq.br/7056417913303834>

 <https://orcid.org/0000-0001-8522-6241>

 italo.santirocchi@ufma.br

Ignacio Martínez

Instituto de Estudios Críticos en Humanidades
(IECH), CONICET, Universidad Nacional de Rosario,
Rosario, Argentina.

 <https://orcid.org/0000-0002-3343-1283>

 igntinez@gmail.com

José Aurelio Sandí Morales

Doctor en Historia por la Scuola Normale
Superiore, Pisa, Italia, 2017.
Universidad Nacional de Costa Rica

 <https://orcid.org/0000-0002-5950-6626>

 jasm77historia@gmail.com



PRESENTACIÓN

La Convocatoria temática que aquí se presenta es resultado de un proceso sostenido de diálogo académico entre historiadores e historiadoras del continente americano dedicados al estudio de la Iglesia católica y del catolicismo en sus múltiples dimensiones. Durante los últimos años, diversas iniciativas individuales y colectivas han contribuido a consolidar un espacio de intercambio intelectual que ha permitido articular perspectivas nacionales, institucionales y metodológicas en torno a un campo de investigación en plena expansión. Entre estas iniciativas, destaca el esfuerzo del profesor José Aurelio Sandí Morales (Universidad Nacional de Costa Rica), quien, con el apoyo de su institución, ha promovido la visita de investigadores consolidados, la organización de actividades académicas y la realización de proyectos conjuntos en Costa Rica. A ello se suma la trayectoria de cooperación internacional entre Ignacio Martínez (IECH, CONICET–Universidad Nacional de Rosario) e Ítalo Domingos Santirocchi (Universidade Federal do Maranhão), quienes desde hace más de una década desarrollan investigaciones comparadas sobre la historia de la Iglesia católica en Brasil y Argentina, habiendo organizado previamente un dossier sobre el catolicismo en el siglo XIX en la *Revista Almanack* (n. 26, 2020).

Eventos recientes, como el *Congreso Histórico Latinoamericano sobre el catolicismo: desde el Antiguo Régimen a la actualidad* (San José, Costa Rica, 2024), organizado por José Sandí, y el Seminario Internacional *El ultramontanismo en América Latina (siglo XIX): conceptos, problemas, debates historiográficos* (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2025), que impulsaron Sebastián Hernández Méndez, Matías Maldonado y Lucrecia Enríquez han contribuido a fortalecer esta red de colaboración. En estas instancias participaron numerosos investigadores que también integran este número de la *Revista Brasileira de História das Religiões*, lo que evidencia la madurez de un espacio académico que se ha ido configurando como la *Red de historiadores de la Iglesia católica americana en el largo siglo XIX*. Esta red tiene como objetivo promover el diálogo entre especialistas, organizar encuentros científicos y estimular la publicación de investigaciones dedicadas al estudio del catolicismo en el continente entre 1780 y 1930.

El eje de esta Convocatoria se centra en las experiencias del catolicismo en las Américas durante el largo siglo XIX y en las múltiples formas de relación entre la Iglesia católica y la modernidad. En lugar de interpretar la acción eclesial como una mera reacción frente a los procesos modernos – liberalismo, secularización, positivismo, republicanismo –, los trabajos aquí reunidos muestran que los actores católicos construyeron respuestas diversas, a veces tensas, a veces creativas, que permiten superar la dicotomía entre tradición y modernidad. En el continente americano, estas dinámicas se articularon con los procesos de independencia, la formación de los Estados nacionales y la redefinición de las relaciones entre Iglesia y Estado, que oscilaron entre la separación institucional y distintas modalidades de vinculación jurídica. Asimismo, la reconfiguración del catolicismo mundial – marcada por la centralización pontificia, el ultramontanismo y la redefinición de la autoridad episcopal – tuvo impactos decisivos en las iglesias locales, que debieron negociar su lugar en sociedades en transformación.

El primer bloque de artículos del dossier aborda la circulación transnacional de ideas, personas e instituciones, destacando la interacción entre Roma y las Américas en la configuración de nuevas formas de autoridad religiosa. Elisa Cárdenas (Universidad de Guadalajara) examina la “americanización” de Pío IX, mostrando cómo la figura del pontífice adquirió una creciente centralidad en el continente a partir de vínculos políticos y devocionales que transformaron la

relación entre las nuevas naciones y la Santa Sede. Al mismo tiempo, el artículo evidencia cómo el propio continente americano pasó a ocupar un lugar estratégico para Roma, en la medida en que el pontífice intervino directamente en la construcción de esos lazos, reconociendo en las jóvenes repúblicas un espacio decisivo para la afirmación de su autoridad espiritual y diplomática. José Aurelio Sandí Morales (Universidad Nacional de Costa Rica) analiza los vicariatos apostólicos del istmo centroamericano entre 1908 y 1940, a partir de documentación de Propaganda Fide y del Archivo Apostólico Vaticano, revelando las tensiones entre autoridades civiles, misioneros y la curia romana en territorios marcados por la diversidad cultural y la precariedad material. Ítalo Domingos Santirocchi (Universidade Federal do Maranhão) estudia las negociaciones concordatarias entre la Santa Sede y Costa Rica, Argentina y Brasil durante el pontificado de Pío IX, destacando cómo las disputas en torno al patronato y la soberanía nacional configuraron modelos divergentes de relación entre Iglesia y Estado en América Latina.

El segundo bloque reúne investigaciones que examinan la modernidad católica desde perspectivas nacionales, institucionales, intelectuales y pastorales. Carolina Greising (Universidad Católica del Uruguay) analiza el papel de la diplomacia vaticana en el conflicto Iglesia–Estado en Uruguay entre 1916 y 1940, destacando la actuación de un actor internacional poco estudiado en la historiografía local. Gerardo Alberto Hernández Aponte (Universidad de Puerto Rico) estudia la Iglesia en Puerto Rico entre 1869 y 1917, mostrando cómo la secularización, el espiritismo, la masonería y la llegada del protestantismo transformaron el monopolio católico en el tránsito del dominio español al estadounidense. Ana Rosa Cloclet da Silva (Pontificia Universidade Católica de Campinas) examina el ultramontanismo en el Canadá francés a partir del periódico *Le Courrier du Canada*, evidenciando la articulación entre referencias europeas y nacionalismo francófono en la construcción de un catolicismo combativo. Roberto Di Stefano (CONICET/Universidad de Buenos Aires) revisa los fundamentos teológicos, pastorales y devocionales del “renacimiento católico” argentino durante los pontificados de Pío XI y Pío XII, haciendo eje en la devoción de Cristo Rey. Matías Maldonado Araya (Pontificia Universidad Católica de Chile) analiza la anexión del seminario conciliar de Santiago al Instituto Nacional (1813–1834), mostrando las tensiones entre proyectos educativos republicanos y la formación clerical. Gustavo Angelelli (Universidade Presbiteriana Mackenzie/FGV) estudia los usos ultramontanos del concepto de libertad religiosa en el Brasil del siglo XIX, revelando cómo este sector católico reformuló un concepto liberal para defender las prerrogativas eclesiásticas. Ignacio Telesca (CONICET/Universidad Nacional de Formosa) examina el papel de la Congregación de la Misión en la reorganización de la Iglesia paraguaya tras la Guerra de la Triple Alianza, problematizando los límites del concepto de romanización. Finalmente, Ignacio Martínez (CONICET/Universidad Nacional de Rosario) analiza la actuación del obispo Mariano José de Escalada en Buenos Aires (1854–1870), mostrando cómo combinó intransigencia discursiva y negociación política para fortalecer la autoridad episcopal en el contexto de formación del Estado argentino.

En conjunto, los artículos reunidos en este dossier no solo permiten una comparación sistemática de las experiencias del catolicismo en distintos países del continente, sino que también revelan la existencia de un entramado complejo de conexiones transnacionales que desborda los marcos nacionales tradicionales. Lejos de concebir el ultramontanismo y la modernidad católica como fenómenos irradiados exclusivamente desde un centro europeo hacia periferias pasivas, los estudios aquí presentados muestran la pluralidad de espacios de producción, apropiación y resignificación del catolicismo decimonónico. Roma fue, sin duda, un polo de referencia, pero no

el único: seminarios, periódicos, congregaciones religiosas, diplomáticos pontificios, devociones populares y actores locales funcionaron como múltiples centros difusores, generando un multicentrismo católico que articuló iniciativas, tensiones y proyectos en diversas escalas. Al destacar estas circulaciones, mediaciones y redes, el dossier contribuye a una comprensión más matizada del largo siglo XIX católico en las Américas, subrayando que la modernidad eclesial se configuró en diálogo constante entre lo local, lo nacional y lo global.