INFINITUM
REVISTA MULTIDISCIPLINAR
ISSN 2595-9549

APRESENTAÇÃO

O presente volume da Infinitum Revista Multidisciplinar traz seis artigos do segundo semestre do ano de 2022. O primeiro artigo **PESQUISAS CIENTÍFICAS SOBRE A DIDÁTICA DA MATEMÁTICA: diferentes perspectivas para facetar os processos de ensinar e aprender**, de Bergson Pereira Utta e Ádria Karoline Souza de Aquino Utta, apresenta os resultados de pesquisas na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) sobre o ensino de matemática e as contribuições da didática. Os estudos sobre a Didática da Matemática, e outros campos de pesquisa sobre o ensino de matemática, de modo geral, se fortaleceram objetivando melhorar o ensino e a aprendizagem desta disciplina.

O segundo artigo, **INVENÇÃO NO COTIDIANO PELO PROCESSO DE TERRITORIALIZAÇÃO: uma vivência adversa às normas da sociedade**, de Suélen Machado e Juliane Sachser Angnes, traz a história oral de João, um missionário indonésio, que se tornou vigário no Brasil. João faz parte da Congregação do Verbo Divino, pautada sob três votos, pobreza, castidade e obediência. As autoras relacionam sua vida ordenada à luz da teoria de Michel de Certeau (2008) no que tange ao seu cotidiano, para enfatizar as práticas que determinam a construção da sua territorialidade (RAFFESTIN, 1993). Por meio de uma abordagem qualitativa com a utilização do método da história oral, o estudo possui o objetivo de compreender o cotidiano de um homem ordinário na concepção de Certeau, partindo de sua identidade, oriunda da Indonésia, à sua territorialização brasileira.

O terceiro artigo, **GÊNEROS DIGITAIS: multiletramentos nas aulas de Língua Portuguesa e de Literatura,** de Mariane Gomes Garcez e Eliane Pereira dos Santos pretende demonstrar como o ensino dos gêneros música e poemas visuais/virtuais contribui com o processo de multiletramentos dos alunos da Educação Básica. Considerando que o letramento literário, assim como os multiletramentos, são fatores imprescindíveis para a formação de alunos-leitores críticos e éticos, faz-se necessária a implementação do ensino literário desde os primeiros anos de escolarização, pois assim o aluno durante toda sua formação escolar conhecerá a importância do texto literário em sua vida.

O quarto artigo, **TURISMO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: percepções dos alunos do Curso de Turismo do Campus de São Bernardo da Universidade Federal do Maranhão**, Daniele Alves da Silva e Thiago Pereira Lima consiste em uma reflexão sobre

acerca da relação entre o Turismo e a Educação Ambiental. No turismo, enquanto campo de conhecimento e prática social e profissional, há um atravessamento do discurso da sustentabilidade ambiental, que traz como pressuposto o desenvolvimento da atividade turística em harmonia com o meio ambiente. Os profissionais do Turismo são formados, nos cursos de graduação, com essa perspectiva, que considerem um uso planejado e consciente da natureza, bem como o desenvolvimento de processos formativos de Educação Ambiental.

O quinto artigo, **O PODER DE INFLUÊNCIA DO AGRONEGÓCIO NA POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA**, de Ismael Silva Rocha e Mateus de Sá Barreto Barros, traz uma discussão crítica e profícua sobre agronegócio e o grande poder de influência, não apenas na política externa, mas também no forjar da identidade nacional e do projeto de nação. Discute-se elementos basilares da trajetória histórica do agronegócio, não apenas no Brasil, mas na América Latina, e como tais elementos desembocam em projetos como o MAYOPIBA e o Marco Temporal.

O último artigo desse volume intitulado **GEORG SIMMEL: a modernidade e o corolário da cisão cultural**, de Sylvana Kelly Marques da Silva e Luiz Demétrio Janz Laibida traz uma reflexão sobre a crise da cultura moderna sob o olhar de Georg Simmel, com foco nas chaves interpretativas do autor para se operacionalizar o conceito de cultura nos dias atuais, uma vez que há um esgotamento do termo. Contrapõe-se aos ideais modernos caracterizados por uma ótica positivista na conceituação da cultura. Confirma a cultura em duas esferas distintas, subjetiva e objetiva; que se retroalimentam e formam uma unidade. Simmel, expõe os dilemas da modernidade ao indicar a tragédia/crise decorrente da cisão na percepção dos indivíduos da objetivação da dimensão subjetiva da cultura, essa interpretação é suprimida da compreensão individual. Esse é um dos nós górdios que o ocidente precisa desatar.

Por fim, desejamos uma boa leitura a todos!

Prof. Dr. Josenildo Campos Brussio
Editor-chefe