INFINITUM
REVISTA MULTIDISCIPLINAR
ISSN: 2595-9549

APRESENTAÇÃO

O presente volume da Infinitum Revista Multidisciplinar traz cinco artigos nesse primeiro volume do ano de 2021, referente ao primeiro semestre. O primeiro artigo **HOMESCHOOLING E O ENSINO REMOTO EMERGENCIAL: a nova era do isolamento social**, de Osvaldo Antunes de Assis Neto, Miguel Júnior Rosa de Oliveira e Ana Paula Domingos Baladeli apresenta o ensino domiciliar como uma modalidade de ensino que vem se propagando ao redor do mundo e representa a escolha individual pela educação no espaço doméstico, além de ser uma alternativa para a continuidade dos estudos durante a pandemia do SARS-COV-2 (coronavírus).

O segundo artigo, **ESTUDO DOS RISCOS EM HABITAR PRÓXIMO ÀS LINHAS DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA DE MÉDIA TENSÃO**, de Francisco Mubango Mutenda e Gonçalves Fortes António, traz uma pesquisa que identifica os principais impactos sociais e riscos à saúde, associados a habitar próximo às LDEE-MT, no distrito de Meconta, em Moçambique. É um contribuição internacional para esse volume da Infinitum Revista Multidisciplinar

O terceiro artigo, **O MANGÁ COMO UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA: Fullmetal Alchemist**, de Dineibergue Viana de Sousa, Josenildo Campos Brussio, Mateus de Sá Barreto Barros e Ana Caroline Amorim Oliveira, apresenta análise sobre o mangá como ferramenta pedagógica em sala de aula no ensino de diversas áreas do conhecimento, tais como, a Filosofia, a História, a Geografia, a Biologia, a Química, a Física, etc. Utiliza-se o mangá *Fullmetal Alchemist,* de Hiromu Arakawa (2001-2010), para compreendemos suas contribuições com temas como transmutação da matéria, conflitos territoriais e religiosos e preconceito racial e religioso.

O quarto artigo, **O IMAGINÁRIO E SUAS REPRESENTAÇÕES EM ALGUNS MITOS E LENDAS DO BAIXO PARNAÍBA MARANHENSE**, de Sandra Maria Pereira da Silva, Josenildo Campos Brussio, Fabrício Tavares de Moraes e Laura Rosa Costa Oliveira, discute o imaginário e suas representações na cultura popular do Baixo Parnaíba Maranhense. apresentar os resultados de uma pesquisa de campo realizada com os membros do grupo de estudos e pesquisa GEPEMADEC (Grupo de Estudos e Pesquisas em Meio Ambiente,

Desenvolvimento e Cultura) no período de 2016-2017, onde foi realizado um questionário sobre os mitos e lendas do Baixo Parnaíba Maranhense com os habitantes desta região, com os dados obtidos, pudemos fazer algumas considerações sobre a cultura popular.

O último artigo desse volume intitula-se **ANÁLISE DOS SÍMBOLOS DO BATISMO À LUZ DA TEORIA DO IMAGINÁRIO DE GILBERT DURAND**, de Cleiane Silva Araújo, Josenildo Campos Brussio, Thiago Pereira Lima e Sylvana Kelly Marques da Silva, e desenvolve uma análise dos símbolos do batismo à luz da teoria do imaginário de Gilbert Durand. O artigo propõe-se a abordar, com um olhar de alguém de dentro do contexto cristão, os rituais por trás de cada símbolos do batismo, relatando assim, os elementos simbólicos latentes e atrelar à luz da teoria do imaginário de Gilbert Durand o olhar do imaginário com relação aos elementos e rituais simbólicos.

Por fim, desejamos uma boa leitura a todos!

Prof. Dr. Josenildo Campos Brussio
Editor-chefe