INFINITUM
REVISTA MULTIDISCIPLINAR
ISSN: 2595-9549

NOTAS DE UMA PESQUISA SOBRE O USO PEDAGÓGICO DO YOUTUBE NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA

NOTES FROM A RESEARCH ABOUT PEDAGOGICAL USE OF YOUTUBE IN ENGLISH LANGUAGE

NOTAS DE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE EL USO PEDAGÓGICO DE YOUTUBE EM EL APRENDIZAJE DE INGLÉS

Elisângela Silva Rodrigues
José Elias Terra de Oliveira Junior
Rafaela Ferreira Lima
Vicélia Rezende
Graduandos em Letras-Inglês, UFG, Regional Jataí
E-mail: elisangelaro79@yahoo.com.br, juniorhistoriagrad@yahoo.com.br, rafaelalima53@hotmail.com, viceliarezende@hotmail.com

Ana Paula Domingos Baladeli
Licenciada em Letras Português e Inglês (2004), Mestre em Educação (2009), Mestre em Letras (2012), Doutora em Letras (2015). Tem experiência na educação básica com as disciplinas de Língua Portuguesa e Língua Inglesa e, no ensino superior nos cursos de Pedagogia e Letras. Tem desenvolvido pesquisas básicas e empíricas na área de Educação e Linguística Aplicada com foco na formação de professores e multiletramentos.
E-mail: apdbaladeli@gmail.com

RESUMO

O Youtube representa uma plataforma de compartilhamento de vídeos que amplia exponencialmente o acesso do aluno à Língua Inglesa. Em termos educacionais, as tecnologias digitais evidenciam a emergência em desenvolvermos as habilidades de leitura de textos multimodais (BALADELI, 2019). Portanto, o Youtube tem se tornado uma mídia acessível e atrativa para os interessados na aprendizagem de Língua Inglesa (PESSOA, 2012; BASTOS e RAMOS, 2015; MIYAMOTO, 2017). Diante disso, nosso objetivo é sistematizar os resultados de estudos empíricos e básicos sobre o Youtube e, analisar criticamente as vantagens da ferramenta na aprendizagem de Língua Inglesa. A pesquisa de revisão da literatura indicou que os professores têm papel relevante na formação de leitores para os multiletramentos que possam explorar de forma crítica o recurso audiovisual na aprendizagem de Língua Inglesa.

Palavras-Chave: Ensino e aprendizagem, Língua Inglesa, Youtube

ABSTRACT

INFINITUM
REVISTA MULTIDISCIPLINAR
ISSN: 2595-9549

Youtube representa una plataforma para compartir videos que expande exponencialmente el acceso de los estudiantes al idioma inglés. Em términos pedagógicos, las tecnologias digitales muestran el surgimento en el desarrollo de las habilidades de lectura de textos multimodales (BALADELI, 2019). Por lo tanto, Youtube se há convertido em un médio accesible y atractivo para aquellos interesados em aprender inglês (PESSOA, 2012; BASTOS y RAMOS, 2015; MIYMOTO, 2017). Por ello, nuestro objetivo es sistematizar los resultados de las investigaciónes empíricas y básicas en Youtube y analizar críticamente las ventajas de la herramienta en el aprendizaje del idioma inglés. La revisión de la literatura indicó que los profesores tienen un papel relevante em la formación de lectores para múltiplos recursos y para que tengan condiciones de explorar criticamente el recurso audiovisual en el aprendizaje del idioma inglés.

Keywords: Teaching and learning, English language, Youtube.

RESUMEN

Youtube representa una plataforma para compartir videos que expande exponencialmente el acceso de los estudiantes al idioma inglés. Em términos pedagógicos, las tecnologias digitales muestran el surgimento en el desarrollo de las habilidades de lectura de textos multimodales (BALADELI, 2019). Por lo tanto, Youtube se há convertido em un médio accesible y atractivo para aquellos interesados em aprender inglês (PESSOA, 2012; BASTOS y RAMOS, 2015; MIYMOTO, 2017). Por ello, nuestro objetivo es sistematizar los resultados de las investigaciónes empíricas y básicas en Youtube y analizar críticamente las ventajas de la herramienta en el aprendizaje del idioma inglés. La revisión de la literatura indicó que los profesores tienen un papel relevante em la formación de lectores para múltiplos recursos y para que tengan condiciones de explorar criticamente el recurso audiovisual en el aprendizaje del idioma inglés.

Palabras Clabe: Enseñanza y aprendizaje, Inglés, Youtube.

INTRODUÇÃO

No decorrer da formação inicial é importante que os futuros professores tenham acesso a pesquisas científicas, a fim de que desenvolvam o pensamento crítico e, também pratiquem a redação científica por meio da realização de suas próprias pesquisas.

Nesse sentido, nosso objeto de pesquisa é o Youtube como ferramenta pedagógica e como recurso que pode contribuir para a aprendizagem de Língua Inglesa. Esta ferramenta desperta o interesse dos alunos por representar um mecanismo dinâmico, interativo que possibilita a criação e publicação de vídeos. Considerando seu potencial na aprendizagem de Língua Inglesa, selecionamos o Youtube por oferecer aos interessados os canais que trabalha a referida língua ou mesmo outros idiomas em diferentes estilos (CORREA e PEREIRA, 2016;

MIYAMOTO, 2017).

A plataforma é democrática e dispõe de vídeos variados, seriados, filmes, vídeo aulas, *vlogs*, com assuntos que vão desde cinema, esporte, gastronomia, economia, viagem e turismo, relacionamento, moda e beleza, até palestras e webconferências acadêmicas. Contudo, diante da variedade, faz-se necessário o estabelecimento de critérios sobre quais conteúdos efetivamente são benéficos para a aprendizagem de Língua Inglesa e, quais são apenas entretenimento (OLIVEIRA, 2016). Por isso, entendemos que o papel do professor é importante como orientador, de forma que tenha condições de selecionar e sugerir aos alunos, canais disponíveis no Youtube que podem contribuir para a aprendizagem do idioma.

O objetivo desta pesquisa foi sistematizar os resultados de estudos empíricos e básicos sobre o Youtube e, analisar criticamente as vantagens da ferramenta na aprendizagem de Língua Inglesa. Acreditamos que esta proposta seja relevante por destacar como fonte de conhecimento sobre pesquisas que exploraram as potencialidades e os usos pedagógicos do Youtube na aprendizagem de Língua Inglesa.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS DA PESQUISA

Esta pesquisa se justifica pela atualidade do tema, pois entendemos que atualmente os alunos conhecem e usam o Youtube. Nesse sentido, é necessário conhecermos pesquisas que investigaram essa ferramenta e a atuação do professor com essa nova tecnologia. O Youtube se apresentar como um recurso da tecnologia digital para diversão, interação, autoria e compartilhamento de conteúdos, por isso, desperta a curiosidade e o interesse dos jovens.

Em razão do grande desenvolvimento tecnológico, o Youtube surge com uma possibilidade em favor dos recursos midiáticos, mas também favorável ao ensino e aprendizagem. Esta ferramenta pode proporcionar conhecimento amplo e direcionado as mais variadas áreas, como conhecimento cultural, científico, social, político etc.

Aprender com o uso do Youtube é uma forma indireta de aprendizagem, mas por meio dela é possível adquirir vários saberes. Tal ferramenta é importante em diversos âmbitos de ensino, para aqueles que necessitam recurso especial. No caso de alunos com dificuldades

de aprendizagem, o aluno pode encontrar no Youtube, vários vídeos aulas com conteúdos de diversas temáticas, que podem ajudá-lo a sanar suas dúvidas. Além disso, a multimodalidade se faz presente nos recursos audiovisuais da plataforma, o que implica em problematizarmos a formação dos alunos para os multiletramentos (BALADELI, 2011).

Entendemos que a ferramenta Youtube proporciona diversidade de entretenimento, conteúdos variados que podem ajudar no desenvolvimento e na aprendizagem daqueles que a utilizam. Isso ocorre por meio de vídeos em diferentes formatos, desencadeando assim novas práticas de letramento.

Nosso apoio bibliográfico considerou pesquisas bibliográficas e aplicadas que investigaram o Youtube no contexto do ensino e aprendizagem de Língua Inglesa. Para tanto, pesquisamos o uso da ferramenta Youtube na educação; sistematizaremos os resultados de pesquisa sobre essa nova ferramenta; analisaremos criticamente as vantagens no Youtube na sala de aula.

Com a realização desta pesquisa, esperamos contribuir para a ampliação das possibilidades de inserção dessa ferramenta no ensino e na aprendizagem de Língua Inglesa. Os procedimentos metodológicos devem ter o foco voltado para temática sobre o uso do Youtube como ferramenta no ensino da língua estrangeira, no nosso caso o inglês. Para isso, foi feito a seleção e leitura sistemática de resultados de pesquisas publicados em artigos de periódicos, anais de eventos e livros.

Segundo Severino (2007), a pesquisa científica deve seguir padrão e rigor nos procedimentos técnicos e operacionais adotados. Por se tratar de uma pesquisa documental, comparamos os resultados das pesquisas a partir do referencial teórico que norteia este projeto. Ainda segundo o autor, a pesquisa documental se fundamenta em documentos impressos ou não, ampliando desta forma, nosso material para análise. Portanto, os documentos representam a matéria-prima a partir da qual o pesquisador fundamenta sua investigação e elabora suas considerações.

OS RECURSOS DA INTERNET NA EDUCAÇÃO: UMA REVISÃO DE LITERATURA

A revisão de literatura ou revisão bibliográfica representa o material teórico e conceitual que foi utilizado para fundamentar a pesquisa científica. Deve ser realizada de forma

sistemática, considerando a coerência entre a abordagem do tema e o referencial teórico adotado pelo pesquisador (SEVERINO, 2007).

No caso dessa pesquisa que teve como objeto o Youtube, estabelecemos como critérios para seleção da revisão da literatura o uso da plataforma no ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Dessa forma, contribuíram para nossa pesquisa, estudos que abordaram o Youtube no ensino de Língua Espanhola, Língua Portuguesa como Língua Estrangeira ou Segunda Língua, Língua Brasileira de Sinais e, principalmente, Língua Inglesa.

A pesquisa pode ser significativa, pois a partir desses dados coletados, foi feito estudos que mostraram a relevância do uso da ferramenta Youtube em diversos sentidos, a exemplo, a atração do aluno com recursos imagéticos que os canais oferecem acesso junto a diversidade linguística. Essa mesma diversidade propõe amplos aspectos culturais com conteúdos variados com a Língua Inglesa e nacionalidades diferentes, oportunizando ao mesmo tempo, estar diante de explanações de pessoas com formação na área educacional voltada à Língua Inglesa.

Em levantamento sobre a temática identificamos as seguintes pesquisas, Baladeli (2011) sobre hipertexto e multiletramento; Pessoa (2012) sobre vídeos na aprendizagem de Língua Inglesa; Bastos e Ramos (2015) sobre o Youtube no ensino de Língua Inglesa no contexto de Portugal; Correa e Pereira (2016) sobre o uso do Youtube na aprendizagem de Libras; Miyamoto (2017) sobre o impacto das tecnologias no ensino de Inglês em cursos tecnológicos.

Pessoa (2012) em sua pesquisa sobre o Youtube no ensino de Língua Inglesa destaca três critérios importantes na escolha dos vídeos feita pelos professores: as características dos alunos, o caráter do vídeo e a estrutura do vídeo. Para a autora, o recurso do vídeo pode se tornar um apoio poderoso na aprendizagem de línguas, por meio da prática e do desenvolvimento da proficiência oral, auditiva, escrita e a leitura.

Bastos e Ramos (2015) defendem que cabe ao professor, propor um novo ambiente que estimule os alunos a novas descobertas, novas ferramentas e construir seu próprio saber e como este seu saber pode ser feito, dando sentido às suas criações, aliado a um pensamento crítico, reflexivo, lógico e analítico.

A pesquisa de Correa e Pereira (2016) explorou a plataforma Youtube como alternativa para a aprendizagem de libras por meio de uma revisão bibliográfica. As autoras

identificaram os processos de multiletramento com um auxílio na compreensão de alunos com necessidades especiais, sendo o Youtube ferramenta importante para inserir os alunos na cultura letrada. Concluiram que, o Youtube possibilita aos alunos, a progressão e evolução quanto as suas necessidades de aprendizagem e suas necessidades como pessoa surda. Por ser uma ferramenta de letramento e dispor de várias formas de educação proporciona ao aluno um campo vasto de possibilidades, como; vocabulário, estrutura, cultura, significados, etc.

Oliveira (2016) define tecnologia como serviço ou produto que serve como ferramenta a serviço das pessoas. Destaca a importância da qualificação dos professores para lidar com essas novas tecnologias, de como poder mediar o seu uso com os alunos, o que pressupõe novas metodologias e planejamento para outra concepção de educação.

Conforme Miyamoto (2017), tecnologias digitais facilitam a aprendizagem, pois oferecem opções para prática de *listening, reading, speaking e writing*, promovendo variedades de opções de ensino, completando a aprendizagem, melhorando seu vocabulário, sua comunicação, enfim, modificando simultaneamente suas ideias de uma forma mais clara e sendo prazerosa para o aluno. Há também, inúmeros sites pagos e inclusive gratuitos, de cursos para aprender inglês, com várias abordagens, diversas questões e desafios de múltiplas escolhas.

O USO DO YOUTUBE NA EDUCAÇÃO

Com relação ao uso do Youtube na educação, Somavilla (2017), destaca como as novas formas que a ferramenta disponibiliza dando acesso a canais sobre variados temas. Os canais dos YouTubers que ensinam Língua Inglesa representa um interessante recurso interativo que, por meio de diferentes linguagens amplia o acesso ao idioma. Assim, entre aquelas pessoas mais dispersas, têm como interagir com o conteúdo de uma forma mais descontraída e mais interativa, movida pelo interesse pessoal.

Com a intensificação do uso do Youtube na educação, a mobilização dos professores tem sido grande para se apropriarem melhor dessa nova linguagem digital para ter condições de darem um maior suporte aos estudantes. Somavilla (2017) identifica um aumento significativo de jovens e adultos, principalmente universitários na busca dessa ferramenta, Youtube, para aprimorarem seus conhecimentos ligados aos estudos da Língua Inglesa.

Para Pessoa (2012) a proficiência oral, auditiva, leitura e escrita podem ser

aprimoradas com o auxílio dessa ferramenta, desde que haja critérios para a escolha dos vídeos pesquisados ou sugeridos para os alunos. Para tanto, assevera que deve haver, por parte do professor, cautela na indicação de vídeos ou canais para os alunos, considerando o perfil do aluno, o caráter do vídeo e sua estrutura composicional. Estes seriam critérios fundamentais para que o Youtube venha dar qualidade, confiabilidade e comprometimento no ensino da língua estrangeira, especialmente a Língua Inglesa.

Já Correa e Pereira (2016) apontam para a questão do multiletramento utilizando o Youtube para alunos com necessidades especiais, sendo este uma ferramenta válida para auxiliar os alunos se inserirem em uma cultura letrada. Os autores ainda destacam a possibilidade de evolução mediante aos aspectos educacionais desses alunos, pois se trata de uma ferramenta de letramento dispondo de várias formas de educação entre elas o vocabulário, estrutura, cultura, significados, entre outros. Dessa forma, os aspectos culturais e seus significados podem ser reforçados ao utilizar o Youtube como meio de aprendizado. A questão do letramento também pode ser facilitada ao fazer uso dessa ferramenta acima mencionada e as pessoas com necessidades especiais terem seus estudos aprimorados mediante sua utilização.

Alwehaibi (2015), diz que nos próprios vídeos há aspectos culturais diferentes, então é importante percebermos os novos desafios que se apresentam tanto para professores quanto aos alunos no acesso aos canais e vídeos disponíveis na ferramenta.

CONTRIBUIÇÕES DO YOUTUBE PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Somavilla (2017) em sua pesquisa ressalta, que nos últimos cinco anos tem havido um aumento de vídeos no Youtube relacionados à língua estrangeira e, que uma parcela de acadêmicos utiliza-se deste recurso como fonte de estudos.

Assim, a autora destaca que esse novo formato de vídeos desenvolvidos por YouTubers, representa um recurso semiótico amplo que transita entre as artes visuais, música, cinema, fotografia, gestos, vídeos e tantos outros. A plataforma Youtube é gratuita, mas a mediação de Youtubers faz com que os internautas acessem outros produtos e serviços, ou seja, há o incentivo ao consumo.

A pesquisa ainda indica que, a democratização da Internet e a criação dos hipertextos contribuem para a aprendizagem de língua estrangeira, mas para que isso se efetive,

Somavilla (2017) destaca que é necessária atenção para a qualidade dos vídeos.

Associada a outros recursos para acesso ao idioma, o Youtube facilita a exposição do internauta ao idioma, fazendo com que veja outros contextos, métodos, abordagens e práticas de uso da língua. A importância dos vídeos é calculada através da quantidade de usuários, a significância da matéria oferecida, recursos que facilita o vocabulário desconhecido e referências incomuns existentes a cada caso, viabilizando assim as práticas de utilização de cada usuário.

Com base na Gramática Sistêmico Funcional (GSF), a pesquisa de Somavilla (2017) indicia que a disponibilidade de vídeos no Youtube amplia as oportunidades de aprendizagem já que por meio das imagens paradas e em movimentos, textos, cores, músicas, e demais recursos de edição, tornam o vídeo um recurso semiótico.

Segundo Alwehaibi (2015) o Youtube é uma ferramenta dinâmica que contribui para os estudos de Inglês como Língua Estrangeira. Esta ferramenta pode auxiliar no sentido de ser um meio utilizado parar intensificar o processo de aprendizado já que apresenta variedade de recursos e conteúdo.

Ainda segundo o autor, no que diz respeito aos conteúdos culturais que, por meio dos vídeos e de seus autores amplia o repertório dos alunos sobre a Língua Inglesa. Assim, são apresentados tanto ao aluno quanto ao professor novos desafios, já que precisam desenvolver habilidades e estabelecer critérios para pesquisar, selecionar, avaliar e utilizar a ferramenta.

Para isto, é necessário usar-se de boas ferramentas de aprendizado, procurar por conteúdos de qualidade, ter foco, disciplina, guiar e direcionar a educação almejada, inovar no uso de recursos audiovisuais, didáticos, dinâmicos e diversificados. Devemos nos atentar também as questões do uso e aprendizado de uma Língua estrangeira, pois esta pode proporcionar a conexão com uma nova cultura real de diferentes nacionalidades.

O Youtube é exemplo de como as novas Tecnologias da Informação e Comunicação estão inseridas na realidade atual, pois contém possíveis influências que as ferramentas do site mantêm sobre a popularidade de seu conteúdo, adquirindo conhecimentos, determinando uma conexão de interação com outras pessoas, conectando sua vida com a vida de outros usuários, compartilhando algo pessoal, diversão e inúmeros fatos que convém às pessoas.

A vantagem da tecnologia é oportunizar uma diversidade de estímulos e instrumentos pedagógicos facilitando o aprendizado. Ao mesmo tempo em que o aluno aprende,

compartilha seus conhecimentos, deve-se considerar o fato de que nem sempre o apresentador do vídeo é um especialista no idioma, o que pode prejudicar ainda mais o acesso ao idioma. Dessa forma, faz-se necessário uma seleção criteriosa dos recursos imagéticos.

Conforme pesquisas de (CORREA e PEREIRA, 2016; MIYAMOTO, 2017), a variedade de conteúdos produzidos em Língua Inglesa disponíveis no Youtube pode motivar o aluno a dedicar-se nos estudos, já que na plataforma pode acessar os conteúdos de seu interesse. Assim, é perceptível a significância do uso do Youtube como ferramenta tecnológica e como metodologia de ensino, pois proporciona resultados eficazes e memoráveis quanto à objetividade do ensino e aprendizado.

> O uso de tecnologias promove um efeito diferenciado no processo de ensino-aprendizagem, uma vez que esses instrumentos facilitam o acesso de todos os alunos ao conteúdo estudado. Quando utilizamos uma variedade de instrumentos para o ensino de L.E, trazemos à tona habilidades diversas dos alunos (MIYAMOTO, 2017, p. 04).

Também devemos considerar os desafios desse método, principalmente a entender o Youtube como uma ferramenta de qualidade de ensino, que pode ter um propósito educacional de eficiência, e vir a ser uma ferramenta pedagógica de auxílio em questões de educação escolar e os mais variados seguimentos de estudos. Esses vídeos têm o propósito de fazer o indivíduo se comunicar, levando-o a construir significados para conservar a realidade interlocutora e também auxiliar a comunicação onde o objeto de estudo é manipulado com pontos positivos e independência.

A conexão dos jovens com as tecnologias digitais tem gerado interesse de pesquisadores, visto que no aprendizado de um idioma, as mídias ocupam atualmente papel central. Segundo dados de pesquisa de Almeida e Sabota (2015) destacam que as redes sociais fazem parte do cotidiano das pessoas e já que elas desejam alcançar a fluência na língua escolhem as tecnologias que estão ao seu alcance.

Os referidos pesquisadores realizaram um levantamento bibliográfico, a seleção e análise de videoaulas em Língua Inglesa e, concluíram que as videoaulas podem até em determinados momentos substituir o professor dentro da sala de aula, mas é fundamental que o professor possa ensinar, selecionar e aproximar o aluno dos conteúdos. Com isso, o aluno passará a ter noção de como construir novas frases, a aula será mais comunicativa focada no

discurso verbal e compreenderá a língua estudada.

Ainda abordando o papel do professor nesse processo de ensino, o estudo de Bastos e Ramos (2015), ressalta a importância de o professor ter a devida habilidade para estimular seus alunos a pesquisarem e analisarem de forma reflexiva os materiais disponíveis na rede. Nesse processo, entre lógica, pensamento crítico e reflexão, o aluno poderá construir seu próprio conhecimento, tirar suas próprias conclusões e fundamentar um novo aprendizado acerca do que foi estudado.

Em relação às possíveis desvantagens do uso do Youtube como ferramente de ensino, Oliveira (2016), levanta a questão da má escolha de vídeos e canais na Internet, apontando para o perigo de alguns materiais deficitários disponiveis nas redes. Por isso, o papel do professor se torna indispensável para orientar os alunos a devida seleção de vídeos que realmente possuem o compromisso didático e pedagógico de qualidade. Em outras palavras, devemos ter cautela com a sugestão do Youtube para seu uso na educação, pois se o mesmo não for criteriosamente selecionado, poderá se tornar um ferramenta prejudicial e deficitária para aqueles que o procuram como forma de auxilio na compreesão da Língua Inglesa.

Somavilla (2017) escreve que, com a democratização da Internet, houve a alteração das condições de acesso à aprendizagem de Língua Inglesa. A autora destaca que é possivel ter ascesso a uma grande variedade de canais no Youtube que são disponibilizados para os interessados em aprender a lingua inglesa, e também com os mais variádos tipos de formatos. A dimensão audiovisual dos vídeos, suas composições e apelo visual influencia na seleção dos vídeos, ou seja, quanto mais recursos semióticos, mais atrativo é o vídeo. Dessa forma, com base nos referenciais de estudos da semiótica, Somavilla (2017) destaca a importância dos formatos dos vídeos e a qualidade dos recursos semióticos no alcance de sua audiência.

Ainda segundo Baladeli (2019), nos mostra que com o surgimento dessas novas opções textuais em diversos formatos, exige também dos estudantes uma adequação ou qualificação para se inteirar com essa nova leitura virtual, pois sendo uma novidade, é importante que os mesmos criem condições para acessar a esses formatos com capacidade de interatividade.

> A sofisticação das mídias e a interatividade dos formatos, das características e dos suportes digitais, fazem com que os textos configurem-se como aglomerados de semioses, dado que exige uma concepção de educação para

> os multiletramentos que forme leitores proficientes, tanto na leitura quanto na produção de textos multimodais (BALADELI, 2019, p. 18).

A autora ainda afirma que a evolução das tecnologias da informação e comunicação – TIC e o uso das mesmas, tem se mostrado desafiador para o leitor provocando-o a desenvolver novas habilidades na prática da leitura virtual e nos hipertextos disponibilizados na web. A autora destaca a fusão entre os modos de linguagem nos gêneros textuais, o que dá origem a gêneros digitais.

Dessa forma, a conectividade da web amplia o acesso a diversos conteúdos, entre eles, textos em diversos formatos que aumentam o acesso ao leitor, exigindo esforço cognitivo para a pesquisa e o processo da leitura neste suporte.

AS CONTRIBUIÇÕES DO YOUTUBE NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA

Diante dos nossos estudos, percebemos que o Youtube acabou se tornando uma importante ferramenta de aprendizado das mais variadas temáticas, principalmente aqueles ligados às línguas estrangeiras, especialmente o Inglês, que é o nosso foco em estudo. A referida ferramenta é de fácil acesso, tem variedade de conteúdos que despertam a curiosidade dos estudantes, bom uso da tecnologia imagética, linguagem acessível e com formas facilitadoras para o ensino e aprendizagem.

Conforme nossa pesquisa revelou, o Youtube tem se tornado uma ferramenta utilizada na educação auxiliando o professor com interação entre estudante e tecnologia, em especial os vídeos referentes ao inglês. Nesse sentido, o professor que tiver conhecimento sobre a ferramenta poderá orientar os alunos nas escolhas de bons vídeos e na forma de aproveitamento, tomando o devido cuidado na seleção de materiais utilizados. A ferramenta representa um recurso para pesquisas e estudos, apresentando uma forma complementar que acrescente as atividades entre os estudantes.

Com relação aos resultados obtidos, observamos que é inevitável a inclusão de tecnologias digitais como recursos didáticos na educação, uma vez que, é perceptível a desenvoltura das mesmas no ensino e aprendizagem entre os alunos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Para as considerações finais, entendemos ser importante manter o diálogo com os autores e dar sustentabilidade ao nosso trabalho em sala de aula, a fim de evidenciar que o uso de uma tecnologia implica em pesquisa, seleção e reflexão.

O levantamento de pesquisas sobre o tema nos proporcionou compreender que o uso do Youtube na educação ocorre de forma irreversível, uma vez que a evolução tecnológica impulsionou diversos seguimentos a se adaptarem a este novo canal de comunicação e entretenimento, tornando-se, portanto, inadiável a inclusão dessa ferramenta em meio a educação.

Com fortalecimento desses meios, o campo da educação também não ficou fora desse contexto de evolução tecnológica, as mais variadas disposições da internet inseriram novos formatos para fins de estudos na web, especialmente os vídeos no Youtube com propostas voltadas a educação e destacamos os canais de língua inglesa.

Para melhor entendermos esse processo, nos fundamentamos em Baladeli (2011), em que a mesma ressalta que o surgimento dessas novas tecnologias, permitiu a disponibilização dos mais variados conteúdos, sendo eles escritos ou audiovisuais e a inserção de todos interessados nas diversas camadas sociais.

Diante disso, entendemos que essa nova proposta viabilizou compreender algumas possibilidades de realizar seus estudos com as línguas estrangeiras, em destaque o inglês, fazendo com que o Youtube alcance todas as camadas sociais sem nenhuma distinção, e consideramos isso de suma importância, a acessibilidade de ampliação dos seus conhecimentos referentes às novas línguas. Isso aponta que o Youtube é uma ferramenta que foi disponibilizada democraticamente, e mesmo aqueles que por acaso não tenham um computador em casa, existem também os locais públicos para acessibilidade à Internet.

Nesse sentido, com essa nova disponibilidade para educação, o Youtube passou a ser também outro desafio aos professores, pois os mesmos tiveram que interagir com essa ferramenta tendo o papel mediador entre alunos e a ferramenta.

Para isso, recorremos a Bastos e Ramos (2015), que ressalta a necessidade dos professores se qualificarem para não somente fazer o uso do Youtube, mas também para orientarem os alunos a lidar com todo esse processo. Diante disso, os autores destacaram que o professor passa a ter um papel importante com intuito de estimular os estudantes a utilizarem a

referida ferramenta, e o fazerem de forma crítica e seletiva.

Os resultados dos nossos estudos apontam para essa perspectiva, a composição entre, tecnologia e ensino, vislumbrando a sua devida importância como meio de apoio e contribuição para a educação. Portanto, entendemos então que essa relação de tecnologia, aluno e professor, deve-se ocorrer de forma interativa, e que o professor possa tomar posse desses novos recursos com propriedade conectiva, absorção de conhecimento, confiança no seu uso e segurança na seletividade de canais que efetivamente possam contribuir com o aprendizado da Língua Inglesa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALWEHAIBI, H. O. The impact of using YouTube in EFL classroom on enhancing EFL student's content learning**. Journal of College Teaching and Learning**, second quarter, 2015.

BALADELI, A. P. D. Hipertexto e multiletramento: revisitando conceitos. **Revista E-scrita**, Uniabeu, Nilópolis, RJ, v. 2, n.4, 2011.

BALADELI, A.P.D. Cibercultura e ensino de línguas: um olhar sobre a Teoria dos Multiletramentos. In: COSTA, N. V. S. (org.). **A Língua Inglesa e seus desdobramentos na docência**. Rio de Janeiro: Bonecker, 2019. p. 11-28.

BASTOS, M. A.A.; RAMOS, M. A. S. Tecnologias e competências de pensamento na aprendizagem da Língua Estrangeira – Inglês. **Revista e-Curriculum**, PUCSP, v. 13, n. 3, 2015.

CORREA, A. M. S.; PEREIRA, H. P. **O Youtube como ferramenta pedagógica em sala de aula:** uma prática de letramento. Revista de Pesquisa Interdisciplinar, Cajazeiras, v. 1, ed. Especial, set/dez., 2016.

MIYAMOTO, M. R. T. **O impacto do uso das novas tecnologias em aulas de Inglês para cursos tecnológicos**. Revista do CBTecLE, São Paulo, v. 1, n.1, 2017.

MONTEIRO, W. T. A.; SABOTA, B. Análise do potencial das vídeoaulas como material didático para o ensino do inglês. **Anais do Seminário de Pesquisa, Pós-Graduação, Ensino e Extensão do Campus de Anápolis**, UEG, Pirenópolis, GO, v.1, ago. 2015.

NEW LONDON GROUP. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. **Harvard Educational Review**; Spring, v. 66, n. 1, 1996.

OLIVEIRA, P. P. M. O. **O Youtube como ferramenta pedagógica**. **Anais SIED, Simpósio Internacional de Educação a Distância.** UFSCAR, 26 a 27 set. 2016.

PESSÔA, A. R. Vídeos do Youtube: compartilhando ideias e reflexões. **Anais VIII Seminário de Línguas Estrangeiras, VIII Seminário de Línguas Estrangeiras: a formação e a prática de professores de línguas estrangeiras.** Goiânia, 2012.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico.** 23. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2007.

SOMAVILLA, L F, **Vídeos do Youtube e ensino do Inglês: uma análise composicional.** 16f. Trabalho de Conclusão de Curso de Especialização Tecnologia da Informação e Comunicação Aplicadas à Educação, Universidade Federal de Santa Maria, Rio Grande do Sul, 2017.